Ахмедова Гулай Османовна,

учитель родного языка и литературы МКОУ «Бондареновской ООШ»,победитель Всероссийского конкурса «Лучших практик» 2019 года в номинации:

**«Лучшая практика совместной работы с общественностью по сохранению и развитию языков народов России, популяризацию ценностей традиционной народной культуры, формирование ценностного отношения к духовному наследию народов Российской федерации»**

Получив приглашение участвовать в конкурсе «Лучших практик учителей Родных языков России», я решилась. .А почему бы и нет? Можно попробовать.. .Написала сочинение на тему «Театральная педагогика» выбрала такую знакомую, близкую себе тему. Отправила и слайды.

Ведь столько я старалась ,чтобы дети разучивали роли, правильно выговаривали слова родного языка, умели держаться на сцене, уметь изображать грусть и веселье, улыбку и хладнокровие…

Все это делалось для того, чтобы дети полюбили свой язык, прививать любовь к этому предмету ,

Сама шила необходимую форму, репетировала с ними, Работа еще усложнялась тем, что не было репертуара. Приходилось сочинять новые сценарии, И многие бессонные ночи не прошли бесследно..

В прошлом году мои ученики за сценку «Подарок на 8 марта» заняли 1 место Гран-при в Международном конкурсе «Язык предков»

21-22 ноября 2019 года в Москве (РУДН)в рамках цикла мероприятий, направленных на сохранение и развитие языков народов России, популяризацию ценностей традиционной народной культуры, формирование ценностного отношения к духовному наследию народов Российской Федерации прошел Общероссийский форум «Языки и культура народов России: сохранение и развитие».

В мероприятии приняли участие представители региональных органов власти в сфере общего образования, педагогические работники и руководители общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, а также сотрудники институтов повышения квалификации, работники образования и региональных институтов развития образования, представители организаций культуры, научных организаций Методический аспект культурных взаимосвязей русской и родных литератур был затронут Критаровой Ж. Н, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО».Уфимцева Н. В, доктор филологических наук, заведующая сектором, руководитель Научно-образовательного центра межкультурных исследований им. А. А. Леонтьева Института языкознания Российской академии наук, представила участникам доклад на тему «Родной язык и идентичность в поликультурном регионе». Об особенностях знакомства младших школьников с традиционной культурой народов России рассказала Найдёнова Е. А, кандидат педагогических наук, ведущий эксперт сектора поликультурного образования Московского центра развития кадрового потенциала образования. В рамках форума были представлены лучшие практики по сохранению и развитию языков народов России – победители конкурса «Языки и культура народов России: сохранение и развитие» из Татарстана, Адыгеи, Хакасии, Башкортостана, Республики Алтай, Чувашии, Удмуртии, Дагестана, Иркутской, Оренбургской, Свердловской областей, Ямало-Ненецкого АО, Забайкальского края, Санкт-Петербурга.

Участники выразили общее пожелание: форум должен стать ежегодной традицией, платформой для обмена профессиональным мастерством, опытом и образовательными инновациями в сфере популяризации родных языков и культуры.

Модераторами были : Бозиев Р.С.доктор педагогических наук,профессор ,главный редактор журнала «Педагогика» Дуганова Т.Ц. профессор кафедры МГПУ,ведущий аналитик ФГБУ РАН.

Они поздравили победителей, рассказали о значении родных языков. Потом выступали победители и участники по программе.

В 1-й день выступила с докладом «Театральная педагогика», показала слайды. Отметили ,что проделываю огромную работу.

Во 2-й день . С приветственным словом к участникам мероприятия обратился Цыбиков Т. Г., начальник Управления по укреплению общенационального единства и профилактики экстремизма на национальной почве Федерального агентства по делам национальностей Пилипенко С .А. заместитель директора Департамента государственной политики в мин.просвещения РФ.

Боргояков С .А., доктор педагогических наук, профессор, ведущий аналитик лаборатории анализа состояния и перспектив развития образования ФГБУ «Российская академия образования». рассказал о языковом образовании и национально-языковой политике России.

Они поздравили победителей, поблагодарили сказали, что вы делаете огромную работу по сохранению и развитию языков народов России.

Большое значение для сохранения языков имеет и связь языка с культурой и

традициями ,сохранение этнокультурных ценностей народов России.

2-й день И я начала свое выступление со слов:

--У дагестанцев есть такая пословица: сколько ни говори слово «халва ,халва» во рту слаще не станет .Надо найти ключ к сердцу каждого ребенка, увлечь их, чтоб они полюбили свой язык.

И я показала сценку «Скорая помощь», где играли мои ученики.(Содержание вкратце рассказала на русском языке).Зрителям очень понравилась сценка, и приятно было услышать такие слова:

--Вы очень талантливая, у Вас это хорошо получается! Молодцы!

В конце была панельная дискуссия на тему

«Синтез образования и культуры как средство развития языков народов России»(Бозиев Р С)

В конце нас пригласили попробовать блюда национальной кухни мира.

По итогам конкурса составили сборник (диск) «Лучших практик» , куда вошла часть моего доклада

------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МКОУ «Бондареновская ООШ»

Кизлярский район

Республика Дагестан

Доклад

Театральная педагогика

Учитель: Ахмедова Гулай Османовна

2019 год

**Сочинение**

**Лучшая практика совместной работы с общественностью по сохранению и развитию языков народов России, популяризацию ценностей традиционной народной культуры, формирование ценностного отношения к духовному наследию народов Российской федерации**

Духовные ценности, составляющие содержание национальных культур и региональных традиций, — это родной язык, мудрые жизненные устои наших предков, т.е. гуманные адаты, способы организации труда, художественные промыслы, украшающие жизнь людей, праздники, обряды, многожанровый фольклор горцев и многое другое.

Мы, учителя родных языков должны уметь внушить необходимость знания родного языка, приложить все свои силы в изучении и возрождении родного языка.

Работу по обучению родному языку мы начинаем с разъяснения того, что овладение своим национальным языком любому человеку необходимо, чтобы не потерять духовные связи со своим народом, с национальной культурой.

На свете много разных профессий, но я выбрала профессию учителя. Мне, девочке-горянке, уважающей своих учителей, казалось, что это- самая почетная профессия на свете. Тогда в селе было только радио, телевизоров не было. Со временем я поняла, сколько нужно вложить сил и энергии, чтобы добиться уважения и авторитета!

Хотя у нас считают Кизлярский район русским, теперь здесь проживают люди разных национальностей. Поэтому здесь все общаются между собой на русском языке. И дети на улице, в садике и в школе - на русском. Легко ли их научить литературному даргинскому языку, если они не знают или плохо владеют своим диалектным языком?!!

Все знают ,что мама -самое дорогое слово на свете. Но родной язык-- язык матери--постепенно забывают даже в своей семье. Обидно за такое отношение к материнскому языку.

Но все-таки надо изучить. Немало и таких родителей ,которые говорят: «Зачем изучать этот язык? В учебных заведениях ведь не встречается, лишняя нагрузка…» Вот с них и надо начинать! Я проводила с ними разъяснительную работу: беседы о значении родного языка, приводила разные примеры из жизни.

А вот с детьми было еще труднее. Конечно, в горных районах не так сложно, если дети разговаривают на родном диалектном языке.

Какие приемы и методы использую для привития любви к родному языку?

1.Начни с себя. Учитель родного языка должен в совершенстве владеть родным литературным языком. Также должен знать и русский язык, и правила русского языка. Правила родного в сравнении с правилами русского языка усваиваются быстрее. Иногда ученик старшего звена может «проверить» его, задав какой-нибудь вопрос.

2.Учитель родного языка должен знать и дагестанскую, и русскую литературу.

3. Знать культуру и традиции народов Дагестана (своего края), старинные обычаи и обряды, знаменитые села и знаменитых личностей.

4. Любить свой край, гордиться своим краем, и это уметь передавать детям.

Учитель должен любить родной язык, разговаривать на родном языке нежно, с любовью, владеть чувством юмора.

На мой взгляд, учитель родного языка должен быть:

а) хорошим режиссером: знать, кому какую роль давать в сценках, разучивать с ним сценарии.

б) актером: «войти» в роль героя, уметь изображать улыбку, грусть, удивление и т.д.),певцом: прививать любовь к национальным песням, разучивать с детьми.)

г) психологом: иногда предугадывать их мысли; помочь в трудную минуту; похвалить, пожурить, если поленились, внушить веру в себя, вселить надежду на лучшее., понимать их душу.

Главная цель учителя даргинского языка и литературы - научить детей правильно, доступно, четко высказывать свои мысли, свободно общаться, правильно писать на своем родном языке.

Стараюсь применять различные формы работы на уроке.

1) Чтобы уроки были интересными, не напрягающими детей, я использую физкультурные минутки. Дети особенно любят физкультминутки в стихотворной форме - «Мукеки- мукеки»

2) Составляем предложения и небольшие тексты

3) Использую слайды и показываю мультфильмы на даргинском языке.

4) переводим предложения на русский язык и с русского на даргинский.

В нашей школе имеется музей старинных вещей и бытовой утвари. Имеются: сах, вазы, сосуды для масла ,ручные жернова ,глиняные миска и кружка, «шайтан»-лампа, треуголка- для трепки шерсти ,веретено и т .д. Дети любят рассматривать их, иногда наряжаются в бурку и каракулевую папаху. И в душе их рождается гордость, любовь к своей малой Родине, культуре и языку.

Хорошей традицией в школе стало ежегодно проводить праздник «День Родных языков»

Там мы показываем различные шуточные сценки, дети поют песни на родном языке, танцуют. Сценки проходят на высоком уровне, и все любят участвовать в них. И я ставлю условие: участвовать будут только те, кто учится без «2»и «3»И все стараются получать хорошие отметки.

Правда, раз я нарушила это правило. В нашу школу поступил ученик, у которого родители скончались в автокатастрофе. Он был молчалив, относился ко всему как-то безразлично. И я дала ему роль козленка, несмотря на обилие желающих. Как засияло его лицо!

В этом году он стал победителем конкурса чтецов на даргинском языке.

Иногда в начальных классах , когда изучаем новое стихотворение, в конце урока я вполголоса пою песню, подобрав несложную мелодию. И дети, читая по книге, подпевают . А к следующему уроку должны петь только те, кто выучили наизусть. И они стараются!

В прошлом году бабушка одного ученика призналась:

-Спасибо Вам! Мы за 6 лет ни одному слову даргинскому не смогли научить, а Вы за 1 год даже петь научили! И он так любит Вас!

       Помимо других методов, самым удачным в своей практике - это метод инсценировок.  Почему я выбрала именно этот метод и в чем его преимущества перед другими ?

В начальных классах обычно это короткие сценки про животных, жизни детей и т д.

В старших классах –это связано с бытом горцев, в основном юмористические .В этом году на конкурс «Второе дыхание Родным языкам» ставим сценку «Скорая помощь».

*1)Разучивая новую роль, ученик учится правильно проговаривать*

*новые трудные слова.*

*2) войдя в роль и облачившись в национальную одежду, ребенок тем самым как бы пропитывается «национальным» духом, чувствует какую-то гордость и ответственность*

*3) Герои в сценках положительные, облагораживается его нрав.*

*4) Приучаются тонко чувствовать юмор, получают эстетическое воспитание,*

Театральная педагогика широко и плодотворно использовался в школьной практике прошлых лет, она помогала решить целый ряд учебных задач, а именно: - обучение живой разговорной речи, приучение выступать перед обществом в качестве ораторов. Театр может быть и уроком, и увлекательной игрой. Он помогает усваивать в процессе диалога нравственные истины, учит быть самим собой и «другим», перевоплощаться в героя и проживать множество «других» жизней.

Словом, театральная деятельность – путь ребенка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. Уроки, организованные с помощью театральной педагогики, помогают надолго сохранить в памяти учащихся яркие и глубокие впечатления от изученного произведения, так как идет обращение не только к разуму ученика, но и к его чувствам. Использование элементов театра создает на моих уроках радостную и непринужденную атмосферу, материал усваивается легче и быстрее, дети до конца занятия бывают активными. Театрализованные уроки активизируют стремление ребят к контакту друг с другом, дают возможность робким, неуверенным в себе детям раскрепоститься, преодолеть барьер неуверенности. Наполнение сценария материалом и его реализация на сцене требуют от учащихся серьезных усилий в работе над своей речью.

Чтобы возникал и развивался интерес к учебе, необходим современный артистичный педагог с высоким творческим потенциалом, проявляющий эмпатию, умеющий заинтересовать, найти творческие подходы к объяснению материала, увлечь учеников творчеством.

В школе на месячник родных языков мы проводим конкурс чтецов слабых учеников. Как они стараются! Жюри особо отмечают проигравших за старание…

От театрализованных уроков ребята получают не только эмоциональную разгрузку, но и учатся сопереживать героям, оказавшимся в сложном положении; учатся работать в команде.

Если, например, человек понимает музыку, он более тонко воспринимает мир.. Большинство уроков сопровождаются демонстрацией картин, фотографий. Только через интерес к эстетическим предметам. можно воспитать человека доброго, отзывчивого, миролюбивого, чувствующего красоту.. Это игровые методики, а игровая деятельность для ребенка необходима…

На переменах дети любят разыгрывать сценки, сочиняя собственные или переделывая народные .Меняя голоса, они произносят целые диалоги, читают стихи, скороговорки, поют ,танцуют. Равнодушных и стесняющихся нет. Я люблю наблюдать за ними в эти минуты. Наблюдая за ними, радуюсь, потому что таким образом идет развитие родного языка, сохранение культуры народа.

Учить обычных детей из обычных семей тоже не составляет особого труда. Но в сельских школах нет коррекционных классов. Один ученик 5 класса из «трудной» семьи рассказал сказку «Тавбу старого кота» на русском, даргинском языках и ицаринском , ширинском диалектах..

Обычно, если преобладают слова русского языка, я снижаю балл..Но я похвалила его и поставила 5-с «плюсом». Какое счастье в его глазах! На каждой перемене здоровался, показывал свою пятерку всем!

Красота дерева зависит от корней. Национальные «корни» - это язык. И если мы хотим сохранить нацию, историю, культуру, самобытность -- мы обязаны сохранить язык!

Наше участие и достижения:

Детский фольклорный фестиваль «Александрийская осень»(2015г)

Ежегодное участие в ВОШ (победители и призеры)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год | Тема | Выступление или участие |
| 2016 Республиканский форум | «Развитие филологического образованиях в ОО РД в условиях реализации ФГОС» Г Избербаш | Доклад «Значение изучения родного языка в воспитании подрастающего поколения на современном этапе» |
| 2017 Республиканская научно-практическая конференция форум | «Даргинский язык: состояние ,проблемы и перспективы изучения» | Статья в газету «Диги адилкьули» («Замана») за октябрь 2017 г |

## *Профессиональные публикации.*

2010г «Не в бровь ,а в глаз»( «Кизлярская правда» 23 апреля 2010 г.

2010 г «Сидя на уроке не работают» «Кизлярская правда» 29 октября 2010 г

2017г «Прививая любовь»(«Диги адилкьули») октябрь 2017 г. http://zamana.info/images/Archiv/2017/43.pdf

# Участие в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год | Мероприятие | Результат |
| 2014 | Шашечный турнир ,посвященный Дню Конституции | 2 место |
| 2015 | Участие в Детском фольклорном фестивале»Александрийская осень» | участие |
| 2016 | «Очаг мой, Дагестан» | участие |
| 2018 г | Ахмедова Гулай Османовна – педагог  Муртазалиева Разият Магомедовна – ученица 6-го класса  «Второе дыхание родным языкам» | призер |
| 2019 | «Учитель Года»(в районе) | 2 место |
| 2019 | Конкурс «Язык предков»(эссе «Учу языку предков») | Гран-при 1 место |
| 2019 | https://www.youtube.com/watch?v=6lnKo0m3BI0  ютуб. театральная постановка на даргинском языке | Гран- при 1 место |

День Района ---участие, выступление в даргинской национальной одежде

Также принимаю активное участие в художественной самодеятельности, разрабатываю сценарии концертных программ.

Участие детей в конкурсах

)Конкурс «Пусть слово доброе душу разбудит…»

Номинация: -проза (создание произведения эпической формы небольшого объема)11--15 лет

Рассказ «Соседка Абидат» Румова Барисат Алисултановна с. .Бондареновское .Кизлярского районаРД [gulay.akhmedova.64@mail.ru](mailto:gulay.akhmedova.64@mail.ru)

2)Гаджиева Мадина Гадислановна Село .Бондареновское .Кизлярского района РД. Рассказ «Скандал- Хамис» МКОУ «Бондареновская основная общеобразовательная школа»[gulay.akhmedova.64@mail.ru](mailto:gulay.akhmedova.64@mail.ru) Даргинский язык

3)Муртазалиева Луиза Магомедовна 368801 РД, Кизлярский район, с. Бондареновское ул. Школьная 13 лет, 8 класс 3014г МКОУ «Бондареновская ООШ» Сочинение по номинации «Интересные люди моего края»

4) Проектная работа

«Ицари-Родина моих предков» выполнила ученица 6 класса

    Румова Барисат (13 лет) Руководитель; учитель родных языков Ахмедова Гулай Османовна

5) Сочинение «Ицаринская башня-гордость Дагестана»  Выполнил уч.8.кл Румов Джарула 2016г

                                                                          учитель: Ахмедова Гулай Османовна

Сценки, поставленные в нашей школе:

1. «2гривня»
2. Экзамен
3. Невеста с сюрпризом
4. Подарок на 8 марта
5. Горские ребята
6. Яхъя.
7. Козленок
8. ЛСПО
9. Симпозиум
10. Скорая помощь
11. Молла Насреддин
12. Чабан и судья.

Сценка

**Къалабаси кумек**

**Хъали. Хъулир хьунуй балала дуруг сурбирули сари. Мурул кани буцили кайили сай.**

**--А-ай дила кани!!**

**(Буцили сай.)**

**Хьунул; Чяй держирив?**

**-Г1е!**

**- Варъа беркунрив?**

**--Г1е! Пайда агара!**

**--Х1ебиалли, къалабаси кумек жибарес чебиркур (касили шайт1ан чирагъра хьунул аркьян**

**Хь.\_-Алло!Алло!къалабаси кумек!.Улица хъаршала,цаибил хъали.**

**Къалабаси кумек бак1иб.**

**Тухтур: --Се изули?**

**--Кани..**

**--Себеркунри?**

**Чай держира. Варъа беркунра.**

**Вишт1ах1ели кроватьличивад кайкибсирив?**

**--Ах1енра. Эмх1ечивад кайкибсира.**

**Эмх1ечивад селра х1ебирар. Ириъ себеркунрив?**

**--Августла цаличиб харбуз беркунра.**

**Белк1ен! Пищевое отравление.**

**Ириъ харбуз берки,ишдус сен-сен отравление бируси? (Тамашавиубли алзан, кайрар Бек1 бурцу)**

**--Агь дила бек1!!**

**Х1ела бек1 Африкала народная медицинала тях1ярли арабариша яра тухтуртала дармантачибли?**

**--Африкала … ил се тях1яр саби?**

**--Х1у уталичи кайрусири, нуни х1ела бек1лизи (т1ерхьа чебиахъу) бирхъуси саби, балгнира дуч1ули.**

**--Юх,юх! Г1яг1нили ах1ен!Дила бек1 ара-сагъбиуб! Дила канира изули ах1ен! Баркалла биаб х1ушаб!**

**Т: Кани—консультация, лечение--2000 къуруш. Бек1—консультация ,лечение—2000 къуруш**

**Лерил –4000 къ.**

**--?!!—Аъкяхъили,илдачи х1ерик1ули сай Къасбан.**

**Т: –Х1ела арц агарав?**

**--Дилав? Арц агарси гьарли-марси дарган чинав чеибси х1уни?! --Илини кьап1а чебису, иларад 5-азирла кагъурти дурайсу.**

**--Ма –канилис, ма-бек1лис . Ма- нуни х1уша 10 дус чех1едаэсли.!**

**Т: -Д-д-дила сдача агара.**

**Къ. Г1яг1нили ахен.Г1ях1ли калена!(аркьян)**

**Ил улхъули сай.**

**- Арали бираб Россияла Скорая помощь!**

**Дуц1ли илди тухтурти г1урра дурабикур.( гьеркличи бикили)**

**--«Къалабаси кумеклизи» -- вявъирив?**

**--Х1еира!**

**--Нуша х1ела г1ямру кадерхайчи х1ела арадешлис къарауйчи кадизес х1ядурлира!!!**

**-Вари,вари.! Дила букьурчиби леб!**

**Сценка «Скорая помощь»**

**Сельский дом. Муж сидит, держась за живот. Жена вращает свою прялку.**

**К---Ой, не могу!!**

**Ж:--Ты чай выпил?**

**К--Да.**

**Ж:Мед съел? -**

**К:--Да.Ничего не помогает.**

**Ж:--Надо вызвать скорую.(уходит,забрав «шайтан»лампу.)**

**--Алло,скорая! Срочно приезжайте . улица Каршинская , дом первый,**

**Приехал скорая помощь.**

**В: --На что жалуемся?**

**К--Живот..**

**-В-Что поел?**

**- Чай выпил. Мед съел..**

**--В детстве не падал с кровати?**

**--Нет . С ослика падал.**

**--С ослика не страшно. В прошлом году что ел?**

**--1 августа ел арбуз.**

**--Пиши! Пищевое отравление.**

**--Как можно отравиться прошлогодним арбузом? (Привстал от удивления, сел, обхватив руками голову)**

**--Ах, моя голова!!**

**--Твою голову методом Африканской народной медицины вылечить или лекарственными препаратами?**

**--Африканский… это что за метод?**

**--Ты сидишь на стуле, мы бьем в голову этой дубиной(показывают дубину) приговаривая заклинания.**

**--Нет, нет! Не надо! Вылечилась моя голова! И живот уже не болит! Спасибо вам большое!**

**- Живот—консультация, лечение--2000 рублей. Голова—консультация, лечение—2000 рублей**

**Всего–4000 р.**

**--?!!—Немая сцена. Касбан смотрит на них, разинув рот**

**В: –У Вас денег нет?**

**--У меня?! Где ты видел настоящего даргинца без денег?! –сняв папаху,достает 5-ти тысячные купюры.**

**--На –за живот, на—за голову. На- чтоб 10 лет глаза мои вас не видели.!**

**В: -У-У м-меня сдачи нет.**

**Къ. Не надо сдачи! Прощайте!! (уходят)**

**Раздаются звуки музыки. Он танцует легинку..**

**-- И в самом деле, и живот прошел, и голова не болит !Да здравствует Российская « Скорая помощь»!**

**(Появляются врачи «Скорой помощи» )**

**--«Скорую …» вызывали?**

**--Нет!**

**--Мы до конца жизни готовы стоять на страже Вашего здоровья!!!**

**-Ну нет ! У меня есть наследники.!!**