Учебный предмет: дагестанская литература.

Класс: 5 класс.

Автор УМК Гашаров Г,Г., Хайбуллаева Х.М. Учебник «Литература народов Дагестана 5 класс» , издательство «НИИ педагогика», 2004 г.

Тема урока: «Хижина бесов» К. Меджидова

Тип урока: урок «открытия» новых знаний.

**Деятельностная цель:** формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

**Цели урока:**

**Ι.** **Образовательные**: проанализировать рассказ; формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев, делать выводы; формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов; обогащать словарный запас.

**ΙI.****Развивающие:**развивать устную речь учащихся; навыки анализа образа литературного героя; развивать умения обобщать изученное.

**ΙII. Воспитательные:**воспитывать чуткое отношение к художественному слову; гуманное отношение к человеку, любовь к природе.

**Задачи:**

* обеспечить условия для формирования **метапредметных результатов:**

**познавательных УУД:** формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагатьсодержание прочитанного текста сжато, выборочно.

**коммуникативных УУД:** формировать умение аргументировать своё  предложение, убеждать и уступать; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.

**Методы:** проблемно-поисковые (побуждающий и подводящий к диалогу), метод самостоятельной работы с текстом, наглядный метод (презентация).

**Приемы:** диалог, комментированное чтение, выразительное чтение, фронтальный опрос, художественный пересказ, кластер, синквейн**.**

**Формы работы: коллективные, групповые.**

**Средства обучения:** компьютер, проектор, презентация, учебник, , аудиозаписи, наглядный материал (иллюстрации, детские рисунки);

**ХОД УРОКА**

1. **Самоопределение к деятельности (организационный момент).**

- Весело звенит звонок

 И зовёт нас на урок.

- Желаю, чтобы сегодняшний урок принёс вам только радость. Давайте вместе произнесём нашу формулу удачи: улыбка – настроение, вера в себя – результат. Подарите друг другу улыбки, и начнём занятие.

1. **Проверка домашнего задания**

- Мы продолжаем с вами изучение творчества К. Меджидова. Дома вы должны были познакомиться с биографией писателя и прочитать рассказ «Хижина бесов». Поговорим сначала о биографии. СЛАЙД

*- Где и когда родился писатель?*

*- Почему его семья оказалась в Баку?*

*- Кем рабатал К.Меджидов после возвращения на родину?*

*- Какое еще образование получил Меджидов?*

*- Какие еще жанры использует в своем творчестве?*

*- Назовите произведения К.Меджидова.*

*- Какова основная тема его творчества.*

*-* А теперь послушаем рефераты, которые подготовили ребята.

/ **рефераты/**

- Дома вы дочитали рассказ «Хижина бесов». Работаем в парах. Восстановите последовательность эпизодов. Для более продуктивной работы в паре вам в помощь предлагаются памятки-инструкции. Нет ошибок – «5»; одна или две ошибки – «4»; три, четыре ошибки– «3». СЛАЙД

|  |
| --- |
| Карточка |
| **Восстановите последовательность эпизодов в рассказе. Поставьте номера 1-10** |
| 1.Эмир в больнице |  |
| 2.Разговор с поварихой Сельминат |  |
| 3.Встреча с оляпками. |  |
| 4.Загадочное нападение. |  |
| 5.Возвращение в лагерь |  |
| 6. Поход с Алпаном. |  |
| 7. Эмир в пещере |  |
| 8. Эмир у горящего родника |  |
| 9.Дневник Дауда |  |
| 10. Экскурсия ребят |  |

Проверка. СЛАЙД

**III**. **Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.**

**1. Составление кластера**

- От чьего имени ведётся рассказ?

- Ребята, когда вы впервые видите человека, на что сначала обращаете внимание? (*Внешний вид, одежда…)*

- Чтобы узнать человека лучше, достаточно ли только этих признаков? (*Нет*)

- На что еще необходимо обращать внимание, чтобы лучше узнать человека? (*На поступки, на отношение к окружающим людям…)*

- Для чего нужно обращать внимание на все это? (*Чтобы, понять: что из себя представляет этот человек, какими нравственными качествами обладает…)* СЛАЙД

***Выстраивается схема***

**ВНУТРЕННИЕ**

**ПЕРЕЖИВАНИЯ**

**ПОРТРЕТ**

**Образ литературного героя**

**ЖЕСТЫ,**

**МИМИКА**

**ПОСТУПКИ**

**ГЕРОЯ, ВЛИЯНИЕ**

**НА ОКРУЖАЮЩИХ**

**ИМЯ**

**ОБСТАНОВКА,**

**В КОТОРОЙ ЖИВЕТ**

**ГЕРОЙ**

**Отношение других действующих лиц к данному герою.**

**IV. Постановка учебной задачи.**

- Исходя из темы, скажите, какие цели на этом уроке вы можете поставить перед собой?

-Чтобы достичь цели, что мы можем сегодня выполнить на уроке?

(*работать с текстом, слушать учителя и одноклассников, анализировать, сравнивать, обобщать, оценивать поступки и т.д.*)

- Кому будет посвящен наш урок? ( Эмиру).

-Работа с кластером поможет нам ответить на вопрос: как и почему изменился Эмир. (*записывают проблемный вопрос в тетрадь)* СЛАЙД

*-* Выберите в кластерепризнаки, которые помогут нам увидеть эти изменения.

**V. Открытие нового знания. Построение проекта выхода из затруднения.**

**1. Словарная работа. Определите слово по его лексическому значению.**

- Узкое отверстие в земле после бурения - …

- Подземный коридор -…

-Ядовитый паук -…

- Опасное инфекционное заболевание-…

**3. Физминутка**

- А сейчас мы немного отдохнём.

 Встанем, глубоко вздохнём.

 Мы осанку исправляем,

Спинки дружно прогибаем.

Вправо, влево мы нагнулись,

И до пола дотянулись.

Вы друг другу улыбнитесь

И тихонечко садитесь.

Снова книгу открываем

И читать мы продолжаем.

**2.Работа с текстом. Достижение понимания на уровне содержания.**

СЛАЙД

- Каким мы видим Эмира в начале рассказа?

(*чтение текста на с. 204 ( Ему очень хотелось…/ …. всякие неприятности*)

*(Герой рассказа мальчик, который хочет выделиться тем, что ведет себя как «бывалый», умеет красочно передавать чужие рассказы. ).*

***«Своим друзьям по лагерю он рассказывал… словно сам все видел, Эмир говорил убежденно, горячо и , конечно, присочинял, как мог.».***

- А как относятся к Эмиру в лагере?

***«Ребята слушали его с восторгом и верили…».***

***-*** Почему Эмир не хотел идти с ребятами?

***«… идти в поход вместе со всеми – это значит и на деле показать, что ты опытный путешественник».***

СЛАЙД

**Работа с текстом. Чтение отрывка на с.206-207**

/ Раннее солнце…./ …круглые тоннели

СЛАЙД

 (звучит музыка М.Кажлаева «Снова в горы»)

-Ребята, кто знает композитора?

-Это Мурад Кажлаев.

- К какому эпизоду можно отнести эту музыку? / к описанию природы/

- Что общего между рассказом и музыкой? / и там и там восхищение родной природой/.

**Работа в группах:**

**1 группа**

Пейзажные зарисовки и их значение в рассказе .

**2группа**

Алпан. Его роль в рассказе.

**VI.  Итог урока. Включение нового знания в систему.** СЛАЙД

**- О чем мы говорили на сегодняшнем уроке?**

**- Какие выводы можем сделать из урока?**

**- какие выводы сделал Эмир из произошедшего с ним?**

**- Какова основная идея произведения?**

**- Удалось ли К. Меджидову передать свои мысли и чувства?**

**- Расскажите о ваших впечатления о прочитанном**

**VII. Самостоятельная работа с проверкой.**

Составьте небольшую характеристику Эмиру, используя материалы сегодняшнего урока, в виде синквейна. Слайд

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Например :

ЭМИР

«Бывалый», рисковый, смелый

Идет в поход, любуется, падает в колодец

Понимает, что вел себя неправильно.

Молодец

**VIII. Информация о домашнем задании.**

Выразительное чтение отрывка, с. 206-207

**IX.Рефлексия деятельности. Слайд.**

-Сегодня на уроке я научился….

-Своей работой на уроке я….

-Урок заставил меня задуматься….

- А особенно мне удалось…

- Мне показалось важным…

- Мне было интересно, потому что…

-Я понял, что…

- Для меня стало открытием, что…

СЛАЙд

**Приложение**

Оценочный лист учащегося

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды работ | Отметка  | Комментарий  |
| Устная работа  |  |  |
| Работа в группе |  |  |
| Парная работа |  |  |
| Самостоятельная работа |  |  |
| Средний балл за урок |  |  |
| Общее впечатление |  |